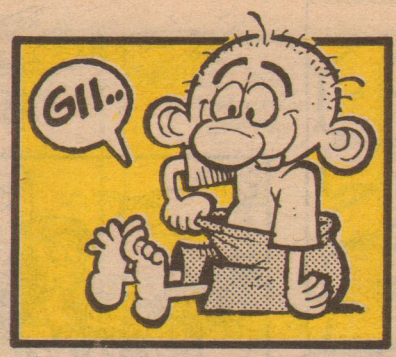
SAYI:33
YIL:18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
4 TEMMUZ 1990 CUMARTESİ

AVNİ

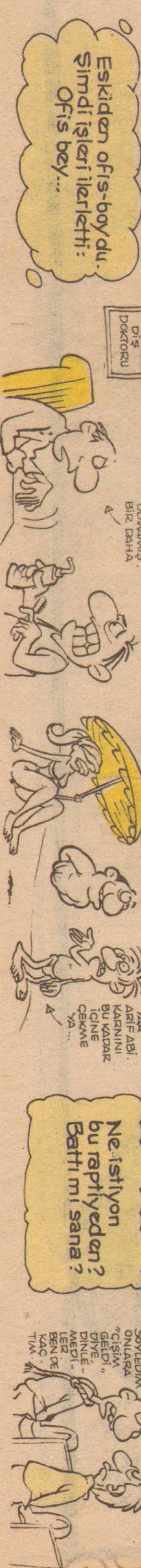
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

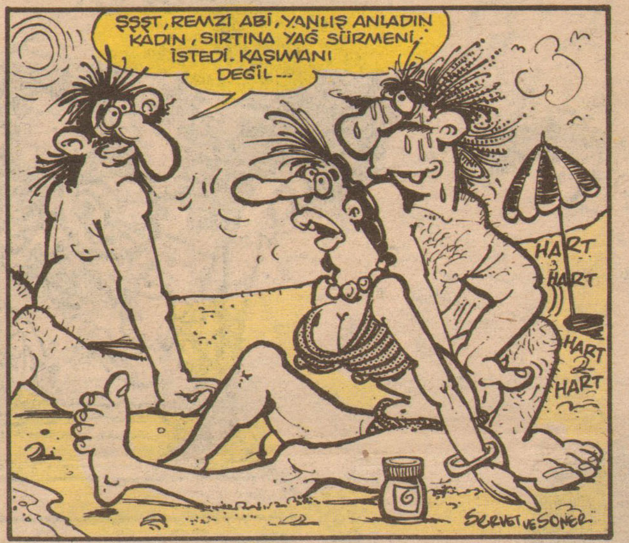


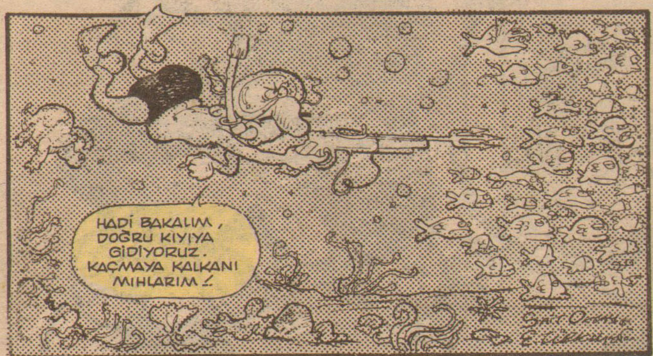
Hay Sizin Demokrasinize!..

Televizyonu babalarının çiftliği gibi kullananlar, basınla başa çıkamayınca, hazırladıkları uyduruk kararnamelerle matbaaları mühürleyip, dergileri süresiz kapatmaya başladılar... Üstelik mahkeme kararı bile olmadan,keyiflerine göre...

AVNİ minkenarı







Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Yazmak üstüne
Yazılacak şeyler üstüne
Nasıl yazmak gerektiği üstüne
DÜŞÜNENLER ile yazışmak i-
tiyorum:

Hüseyin AKTAŞ E Tip
Cezaevi K.3 09100-AYDIN

"Üvey evlat"...

Her yıl üniversite kontejanının yarısından çoğu iki yıllık yüksek-okullara alınıyor. Yüksekokul me-zunları üniversite mezunu sayıl-yor. Ama bu "sayılma" sözde kal-yor. İşe girerken lisansımız yete-siz... Askerdeyse lise mezunlarıy-birlikte "erbaş" oluyoruz. Lise m-zunu sayılacak olduktan sonra b-iki yıl neden okuyoruz?"

M.S. (Hata

Centilmence mücadele

Bu yıl yaklaşık dört yüz b-aday üniversite sınavlarını kazan-madı. Sağlık olsun. Önemli olan k-zanmak ya da kaybetmek değ-Centilmence mücadele etmek.

YG/Ayd

Ecel...

Saçmasapan nedenlerle
Ölüyor kuşlar
Avcıların "saçma"ları
Çocukların "sapan"ları var.
Nejat Bahçeli

Paranın "manda"sınd

Bir radyo ilanından öğrendi-mize göre TRT ve TÜTAV'ın orta-laşa düzenlediği 1. Türkiye Müz-Yarışması'nda 1.'ye 4000 Ame-kan doları 2.'ye 3000 Amerikan d-ları 3.'ye 2000 Amerikan dohla-ödül verilecekmiş. Türk parasın-değerinin kalmadığı bundan dah-iyi nasıl duyurulur acaba?

Metin Demir

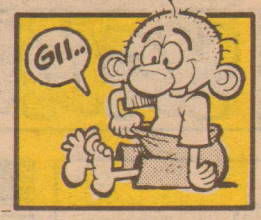
Uyarı...

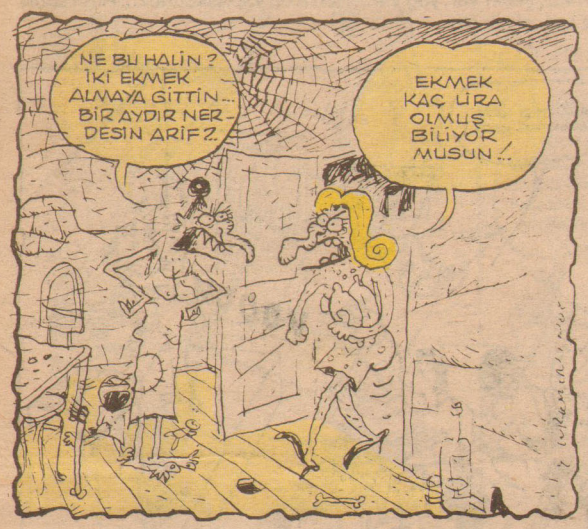
"Sevgi kuşun kanadında" diy-sayın arkadaş, hangi kuşun kan-dında olduğunu da söyle de yan-kuşları boğmayalım.

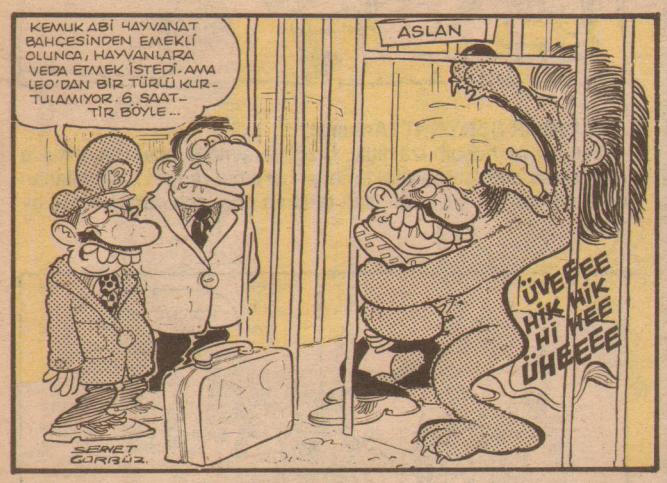
Delikanlı/Siva

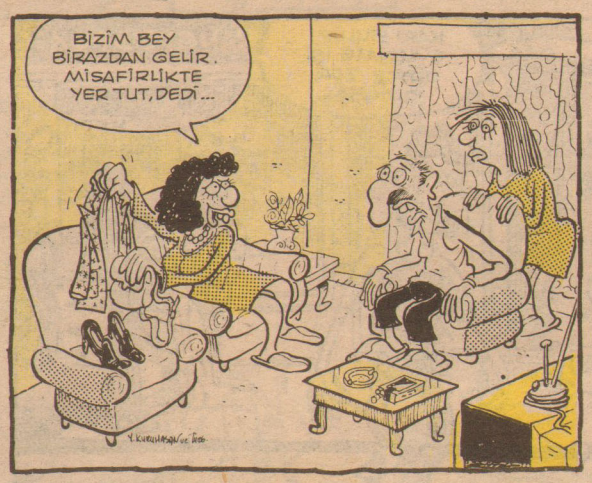
AVNİ

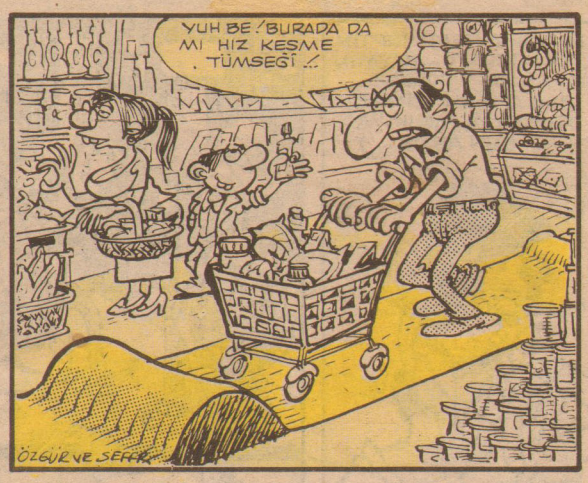
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ .



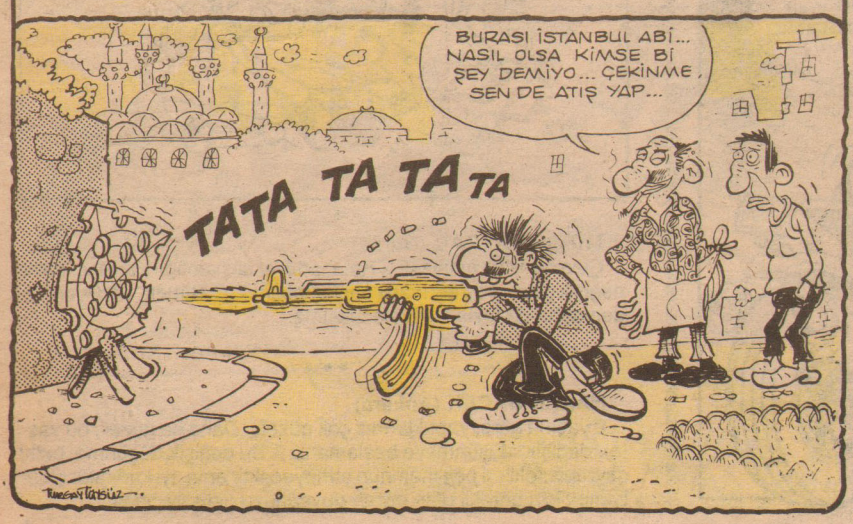


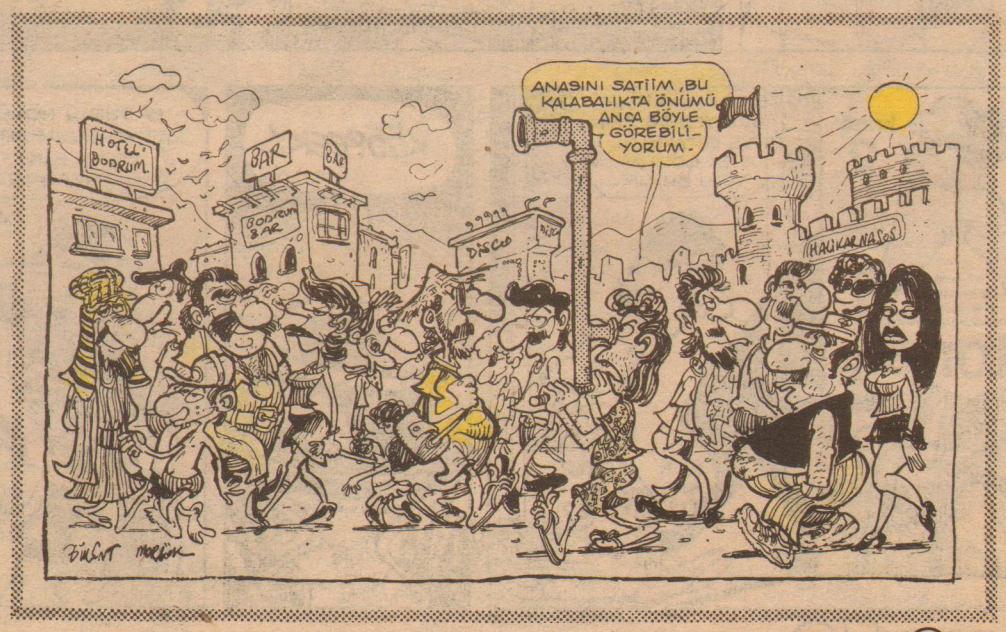






● İstanbul Emniyet Müdürü Hamdi Ardalı Hac'da.
Hırsız, soyguncu, eşkiya, katil İstanbul'da...



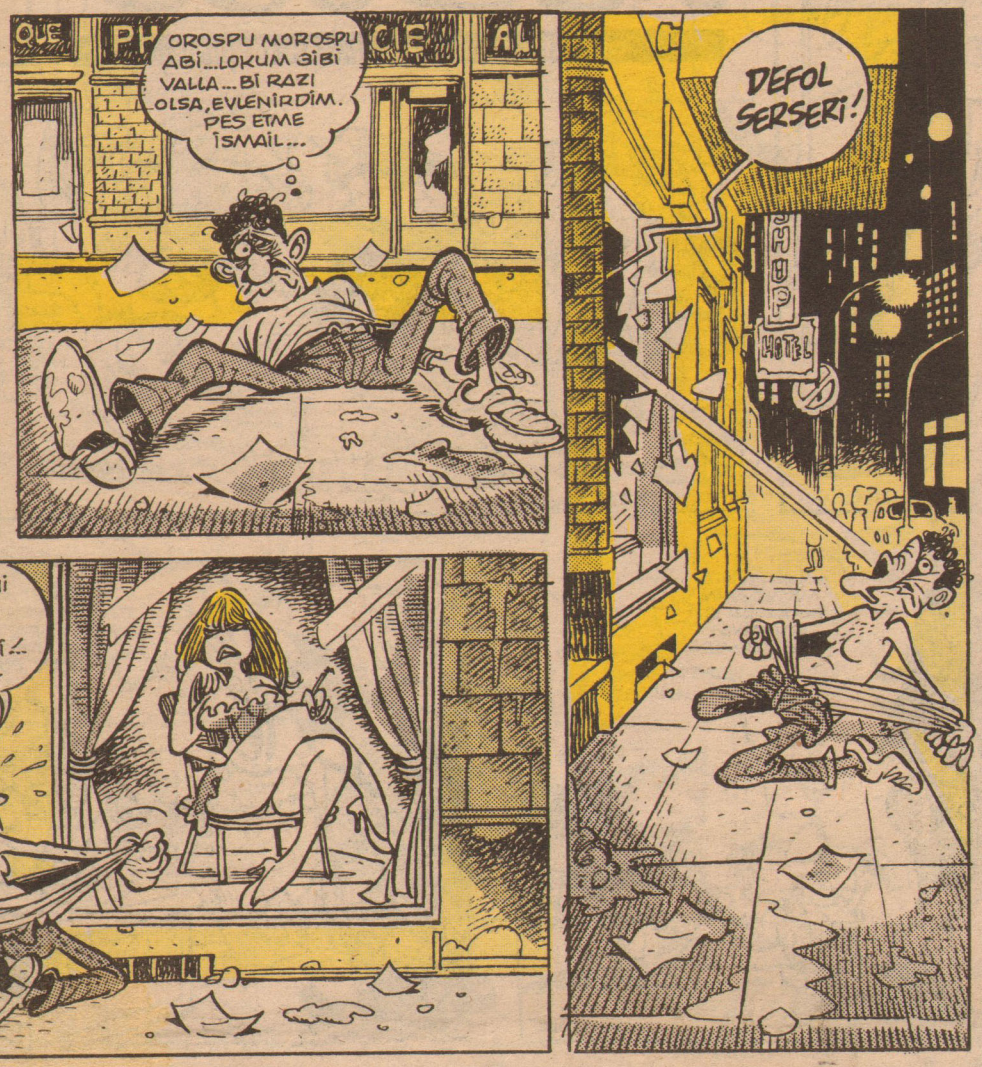


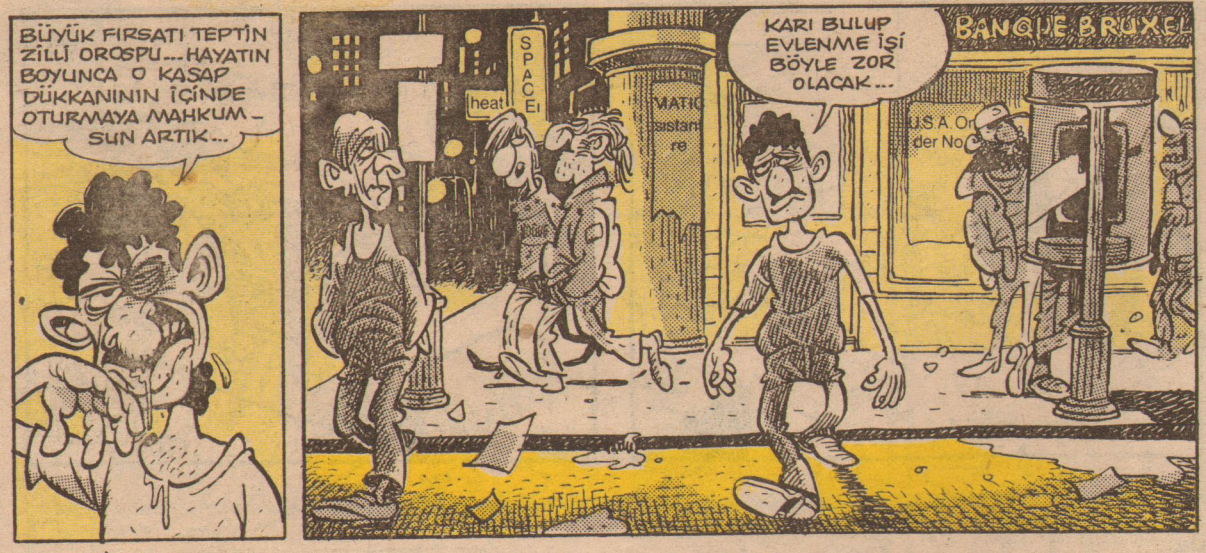
YALANCI CENNET

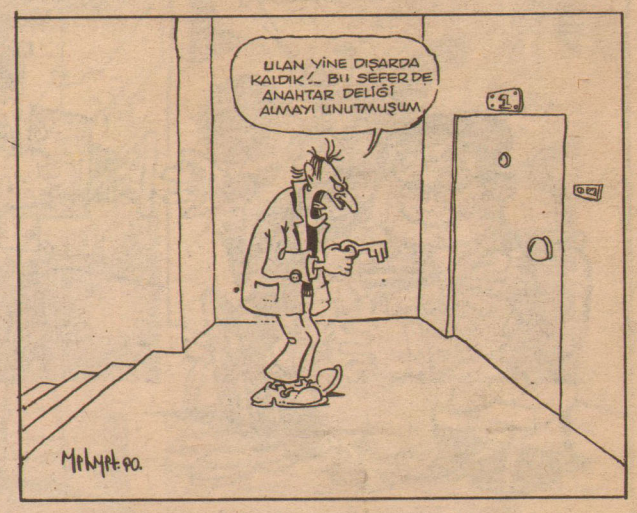
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

19

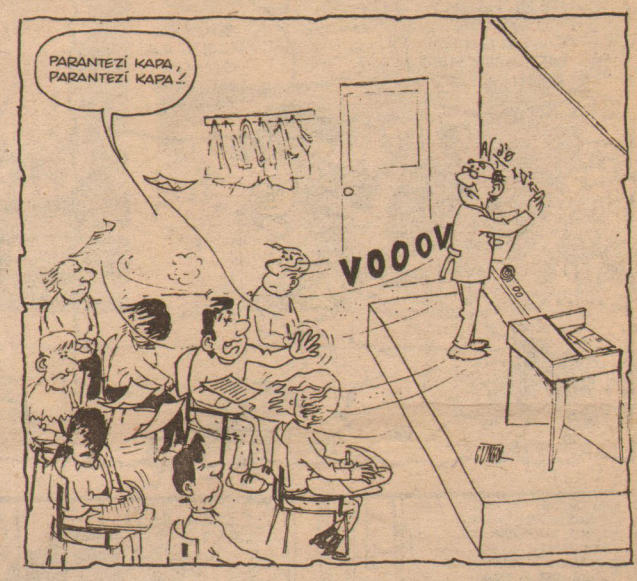
ÖZET:
Elemanımız tır şöförlüğü işini bırakıp Avrupa'da kalmıştır. Şööle karılı kızlı, kralından bir hayat düşlerken, işler pek umduğu gibi gelişmez. Devamını ise şimdi hep birlikte okuciiz...



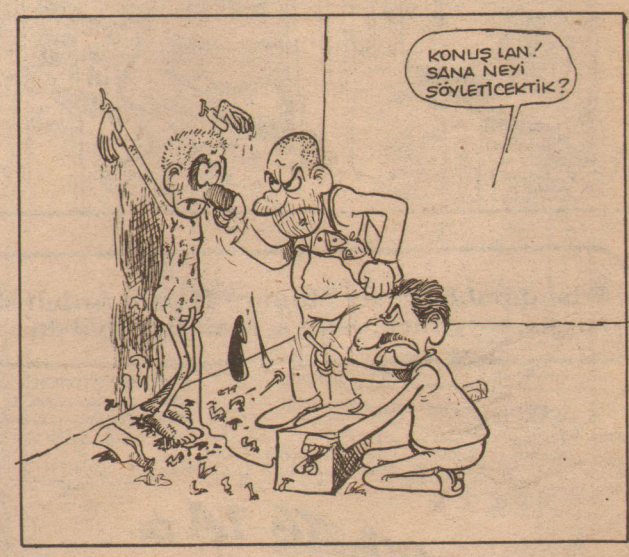




MEHMET BAYRAKTAR (İzmir)
Un var, şeker var, yağ var... Helva da yapıyorsunuz... Ama sanki biraz tadı eksik gibi...



GÜNGÖR ŞENYURT (Ankara)
Esprileriniz hoşumuza gitti... Çizginiz, şimdilik acemice olmakla birlikte, ifadelerdeki çeşitlilikle ilerisi için umut veriyor... Yayınlanan karikatürünüzün sol tarafı, sağ tarafına göre çok daha ustaca olmuş...



MÜMİN BAYRAM (Bursa)
Çizginiz iyice ustalaştı... Ama, artık el alışkanlığını bırakıp daha değişik çizgiler de aramaya başlamalısınız. O zaman, çizdiklerinizden daha da fazla zevk alacaksınız...

* * *

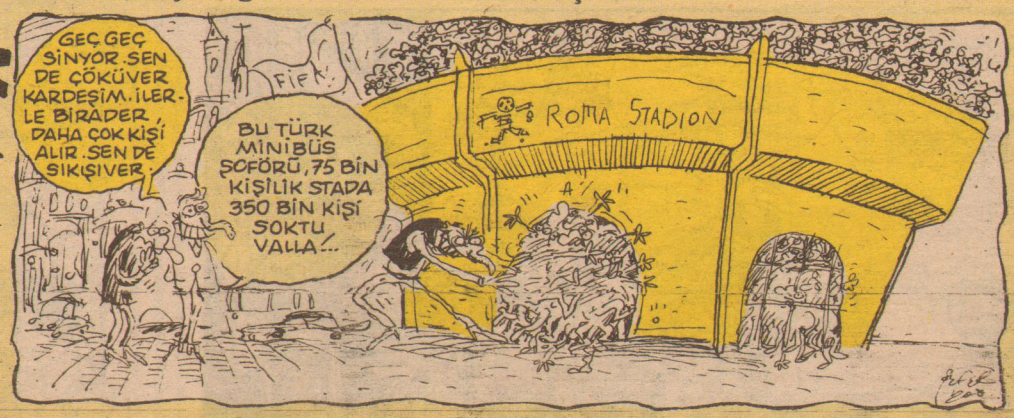
HAKAN BACAK (Ankara)
9 yaşına göre, yaptıklarınız çok güzel... Daha da güzeli, bu yaşta, "değişik" düşünmeye başlamanız... Bu değişik düşünme, belki çevrenizdekileri pek memnun etmeyecektir ama, iyi karikatür çizebilmek için gerekli olan mizah duygunuzu geliştirecektir.

İTALYA '90

FİNAL MAÇI BİLETİNİZ AVNİ'DEN

İTALYA '90 Dünya Kupası final maçının biletlerini, derginiz Avni'nin hediyesi olarak bayinizden isteyiniz.

● **Final maçına girmek sorun olmaktan çıktı...**



● **Maçlar genelde çok sert geçti...**

LAZARONİ TÜRK OKUYUCULARI İÇİN YAZDI...

Abilerim ablalarım. Ne iş olsa yaparım... Yok mu beni alacak bir takım...

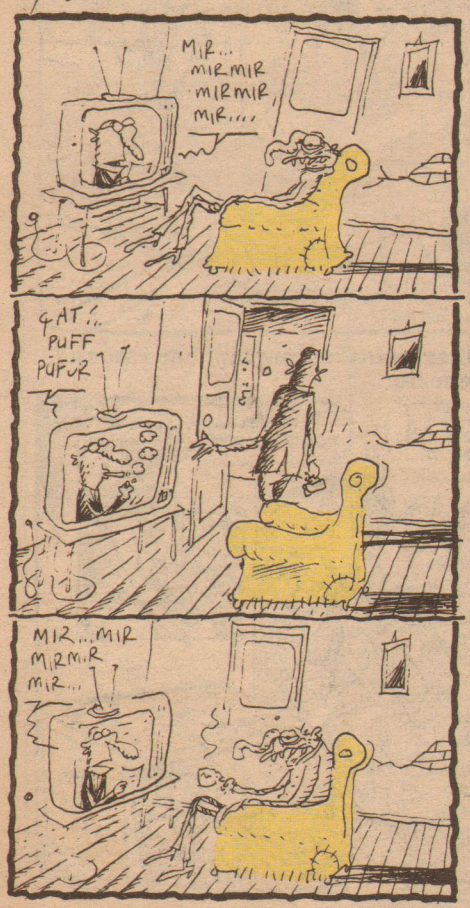
● **İTALYA '90'ın bitmesine çok üzülenler oldu...**

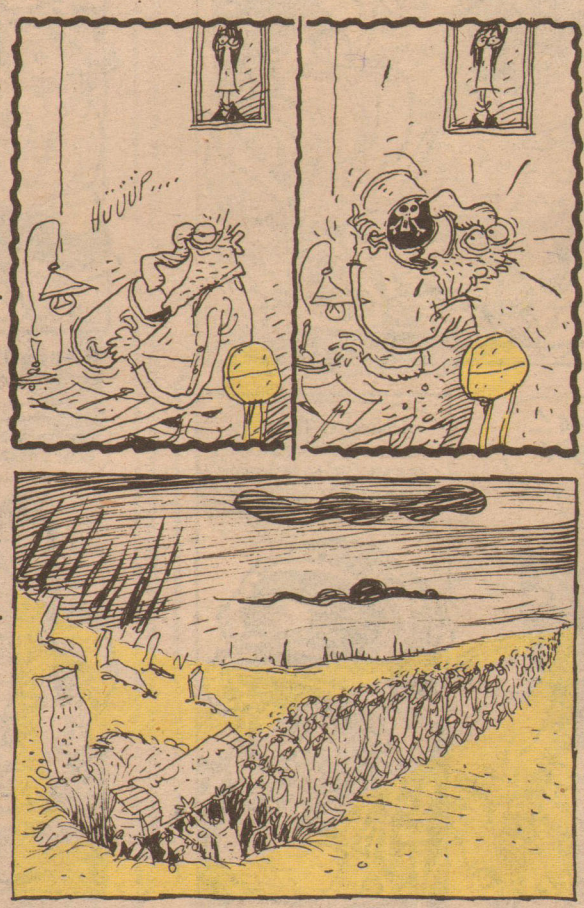
● **Tribündeki şovlar maçlardan daha zevkli...**

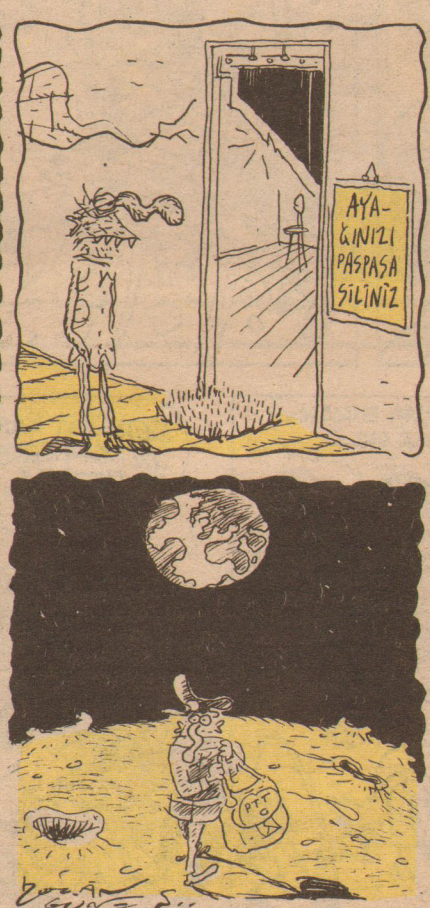
Okuyuculardan özür dileriz mali şube polisleri tam bileti basarken dergiyi bastı.

Hazırlayan: Yılmaz Okumuş

PİS MUTFAK







Kapılar iki yüzlü olurlar. İç yüzleri ve dış yüzleri vardır... İçe dönük yüzleri içe kapanır, dışa dönük yüzleri de dışa açılır... Bunu herkes bilir. Yine de bir bilinmeyen vardır. (Onu ben biliyorum) İçe kapanan kapının yüzünüze kapatılıp kapatılmaması sizin içerde veya dışarda oluşunuz da şu iç-dış konusundaki tutumunuza bağlı olduğu kadar, kapının hangi yüzünün size göre nerde olduğuna bağlıdır.

Basit bir matematikproblemidir bu, karmaşık gibi görünse de üstünde fazla durmayacağım.

Ama S.O.S.'iniz gördüm gün yeniden başlangıca dönük. Aramızdaki bu kapının iç ve dış yüzünü ve hangimizin içerde, hangimizin dışarda olduğunu düşünmeye başladık.

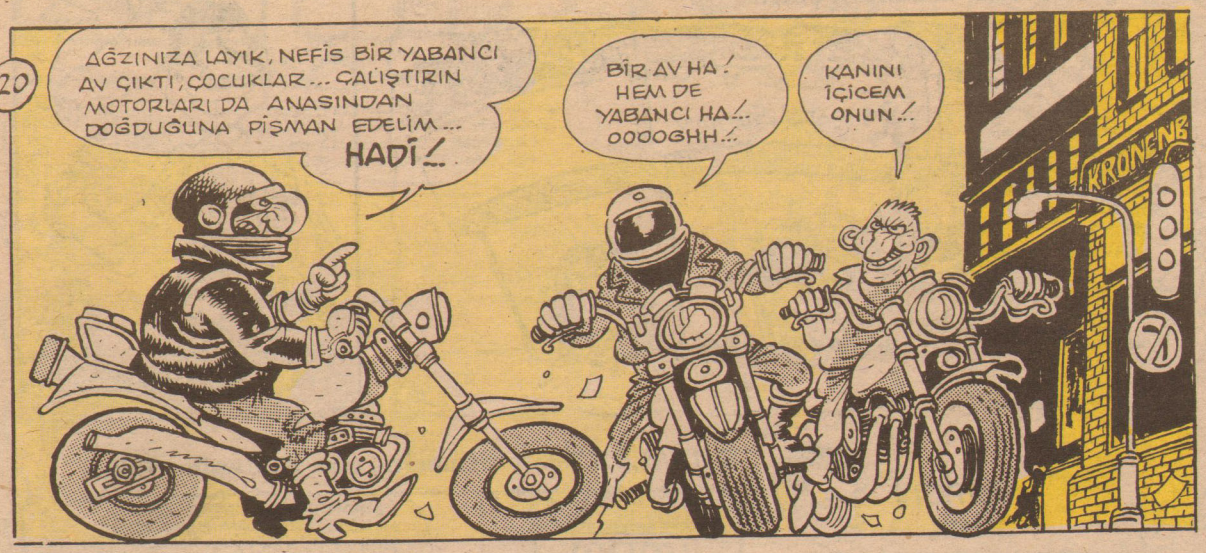
Gerçekten yardım bekleyenler ve edebilecekler nerde duruyor?

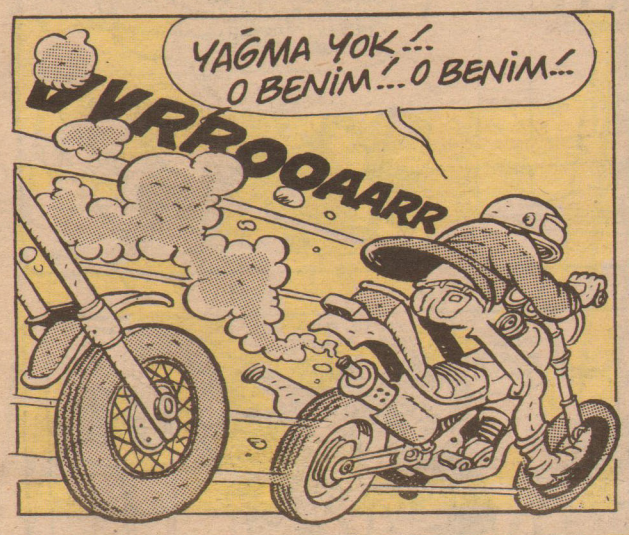
İçerde mi, dışarda mı?

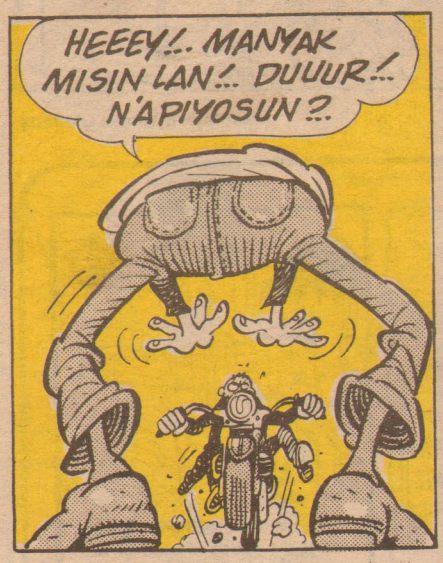
YALANCI CENNET

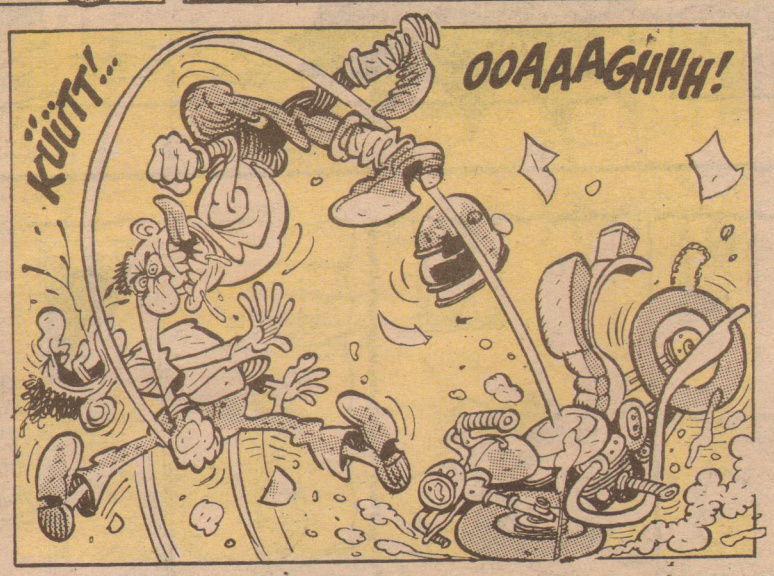
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

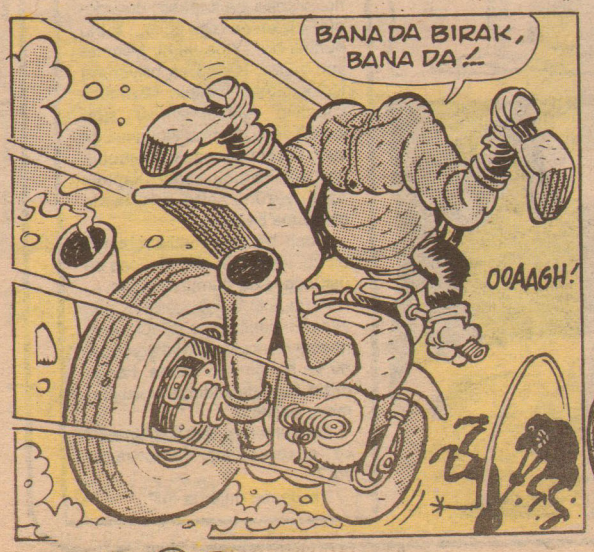
20







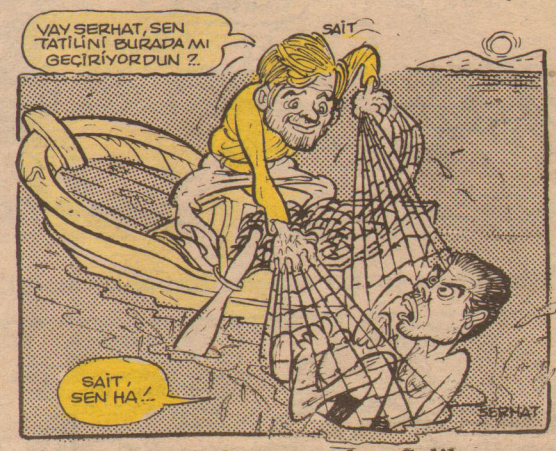




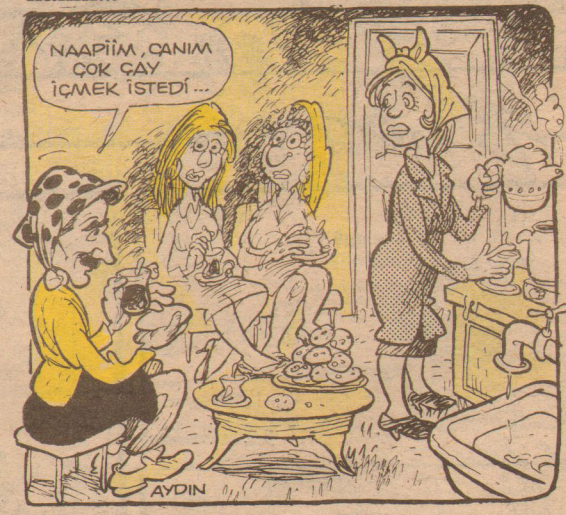
AVNİ'DEN HABERLER

● Aramıza yeni katılan arkadaşlarımız da var...

● Arkadaşımız Sait aynı zamanda iyi bir balıkçıdır da...

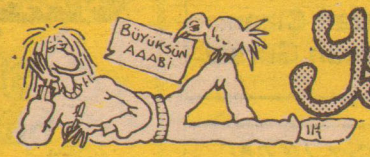


● Bütün gün kahrımızı çeken Saliha ablamızın arasıra gün düzenlemek hakkı...



● Sevgili arkadaşlarımız bizi her zaman ziyaret ederler...

BENN! Yavuz Taran..



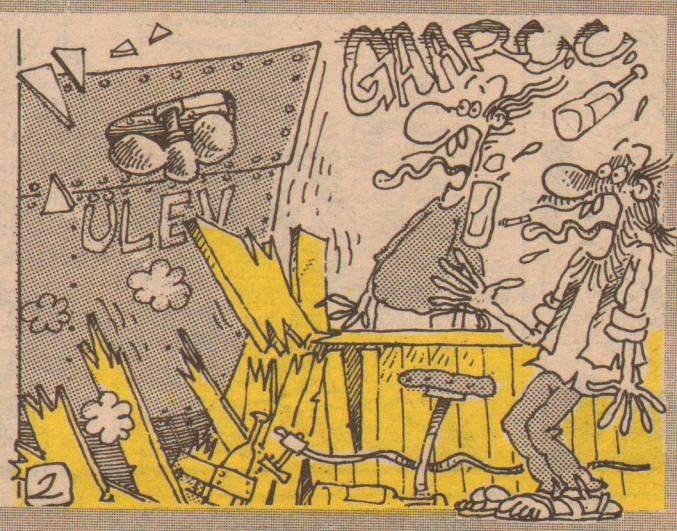
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TARAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

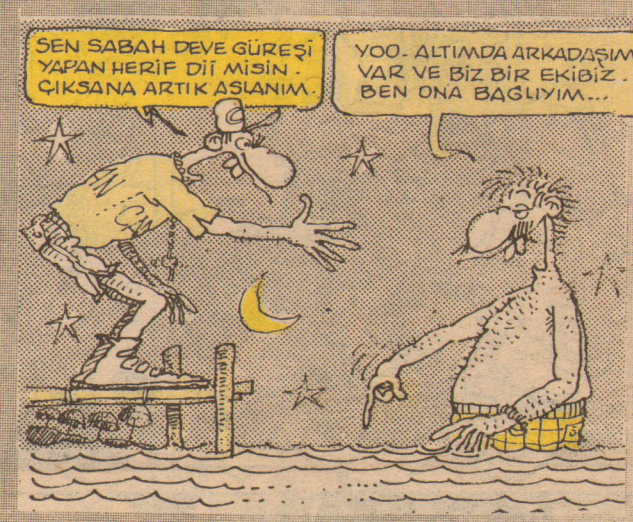
Arjantinli ve Sırplı sünepelerin hayatımızdan çaldıkları iki saat bize yol, su ve elektrik olarak geri dönermiş mesela... İnsan Rönesanstan utanır yaa... Seyircide bi hanzo. Meksika dalgası olmasa pişik çıkarıcaklar... Maradona, Madarano olarak anılmak istemiyosa İtalya maçına bi kaç nostaljik takıntı sergilemek zorunda. Skillachi ise resmen mafiozoların yeni "baba"sı oldu. İtalyan yemekleri yemekten ve azcık nişasta fazlasından kilo almamak için otelin havuzunda yüzüyorum. Gözüm tramplendeki ince uzun, gözlüklü ve bıyıklı birine takıldı. Maalum kişi. Nefis bir atlayışla havada taklalar ve burgularla "sayfanı çiz" yazdı. Eee bunun üstüne ben de viskimin buzunu mercek gibi kullanıp kağıdı güneş ışığıyla yakarak sayfamı çizip yolluyorum. Bayramınızı da kansız bir şekilde kutluyorum.

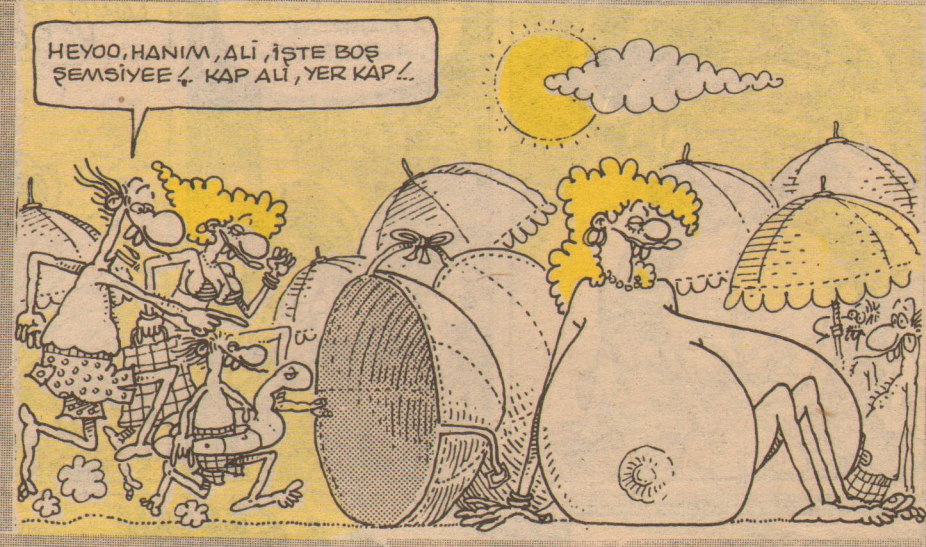
Bana sordular da mı çektiler?..

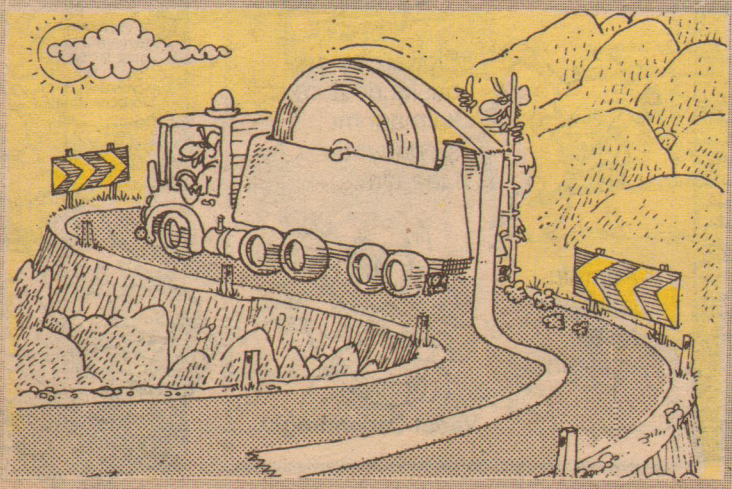
Cazcı Kardeşler

Asıl ismi "Blues Brother's" iken, bitakım çok bilmişler halkımız "Blues"u anlamaz diye adını "Cazcı Kardeşler"e çevirmiş sanırım. John Belushi (toprağı bol olsun bol da su verin) hapisten çıkar, kardeşi Dyn Aykrod ile büyüdükleri yetimhaneyi hacizden yırttırmak için bi konser tezgahına girerler. İstanbul Festivali'nden olumlu cevap gelmeyince, şahsi gayretleriyle eski yam yam müzisyen arkadaşlarını mazbut hayatlarından cebren koparıp, reklama girişirler... Bu arada intikam ateşinden saçları ve kirpikleri alev almış bi kadın olan Beluşi'nin eski sevgilisi, konvansiyonel bitakım silahları Beluşi'nin üzerinde dener durur... Trafik polisleri, emekli olmuş bi country grubu ve sonra eyaletin tüm polis arabaları ile fanatik Nazi grubu bizimkileri konserden sonra hacizden kurtulmak için paranın yatacağı vergi dairesine kadar edepsizce kovalarlar. Bu sahnelerde patlamış mısırınızla birlikte ehliyetinizi, şapkanızı ve üstünüzdeki tüm bürokratik kağıtları yersiniz. Sonra canınız şööle ağır ilerleyen güyya sanatsal bir Türk filmi çekerse doktorunuzu ararsınız.









Ünlüler Bayram Tatilinde Neredeydiler

Van Basten: Van
Albeniz: Ölüdeniz
Sade: Side
İngrit Bergman: Bergama
Sihirbaz Mandrake: Torba
Arafat: Fatsa
Roger Water's: Çeşme
Kim Bassinger: Kalkan
Graham Bel: Zile
Snoopy: Sinop
Zenga: Çanakkale
Garfid: Tekirdağ
James Bond: Antalya (07)
Maria Şinayder: Maraş
Carreca: Karaköy
Mihail Gorbaçov: Mihalıççık

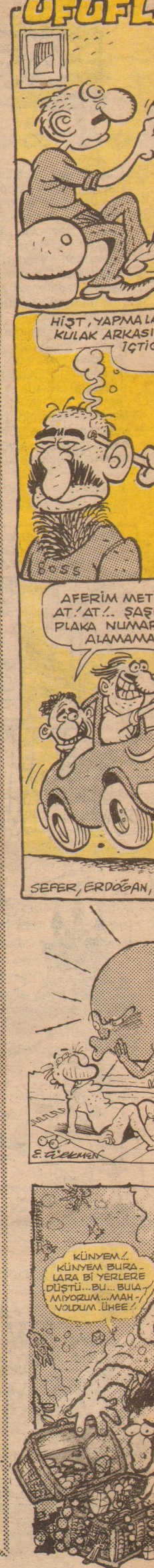
YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

Şaşılası Muhabbetler

Şiirbaz'ım, budur özüm

Vedat Özdemiroğlu



YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

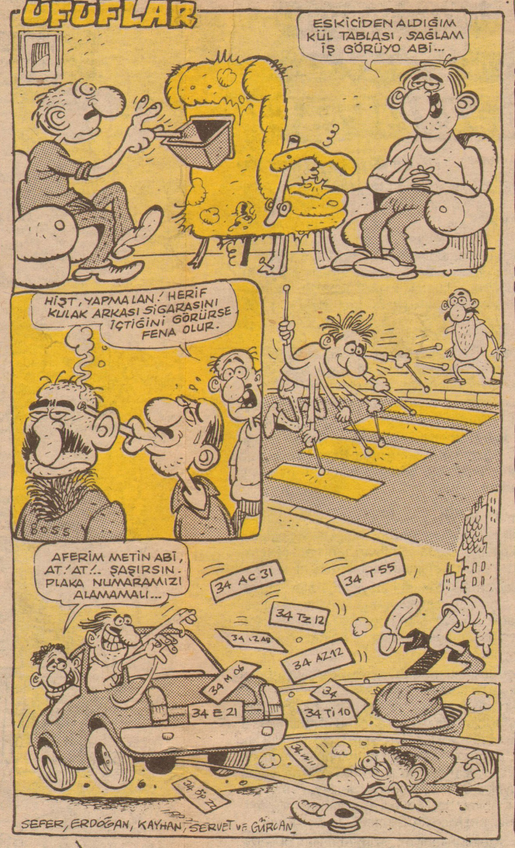
DEVAMI HAFTAYA

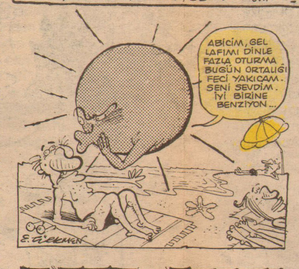
Şaşılası Muhabbetler

Şiirbaz'ım, budur özüm

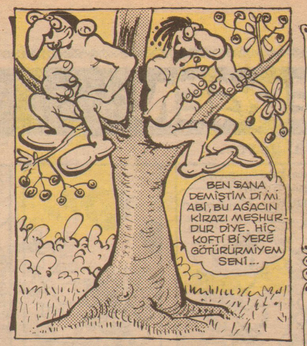
Vedat Özdemiroğlu

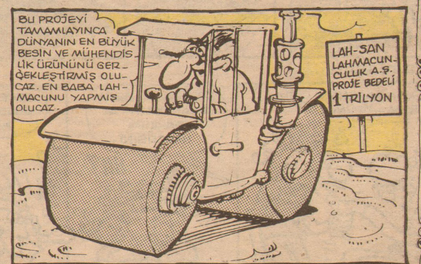
UFUFLAR



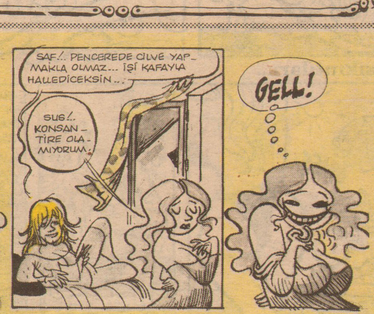


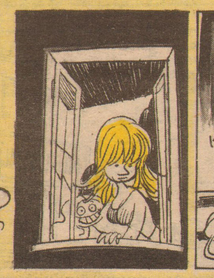
Mevsim NORMalleri

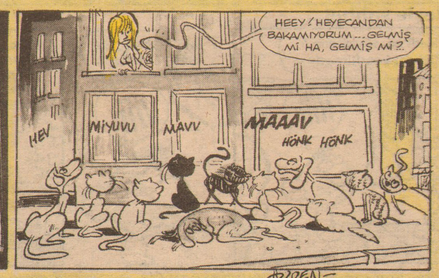




Not defteri İTALYA 90-60-90







Tuvalet kapılarından "çalınız, yazısını kaldırınlar"

Mevsim NORMalleri

ESKİCİDEN ALDIĞIM KÜL TABLASI, SAĞLAM İŞ GÖRÜYO ABİ...

RÜSTEM ABİ, BÖYLE GERİLDİĞİNE GÖRE ÇOK DERTLİ. HER HALDE Bİ DİKİŞTE GÖTÜRÜCEK İÇKİYİ GALİBA...

BEN SANA DEMİŞTİM Dİ Mİ ABİ, BU AĞACIN KİRAZI MEŞHUR-DUR DİYE. HİÇ KOFTİ Bİ YERE GÖTÜRÜRMİYEM SENİ...

NAAPTIN BEY ?GENE HIZINI ALAMADIN...

PERUK MERUK ANLAMAM AGA BEN. TEL KADAYIFTAN ŞAŞMAM. HEM KELİMİ ÖRTÜYO HEM DE ACIKTIKÇA UFAK UFAK YUTUYORUM.

BU PROJEYİ TAMAMLAYINCA DÜNYANIN EN BÜYÜK BESİN VE MÜHENDİSLİK ÜRÜNÜNÜ GERÇEKLEŞTİRMİŞ OLUCAZ. EN BABA LAHMACUNU YAPMIŞ OLUCAZ.

LAH-SAN LAHMACUNCULUK A.Ş. PROJE BEDELİ 1 TRİLYON

Bu söylediklerim Avni'yle vaki...

Tereciye terasiye tere satılmaz...

34 AC 31
34 T 55
34 Tz 12
34 AZ 12
34 M 06
34 Ti 10
34 E 21
34

Not defteri İTALYA 90-60-90

ABİ NİYE FİDEYİ İSTEDİNİZ? BULANA KADAR DİBİM DÜŞTÜ. İNSAN NAKİT PARA FELAN İSTER Dİ Mİ...

KAMİL FİDELER!

Madalyonun 1 yüzü

Madalyonun öbür yüzü

YILLARDIR SÜREN ÇELİŞKİYİ ORTAYA ÇIKARIYORUZ. MADALYONUN DİĞER YÜZÜNÜ SİZ OKUYUCULARIMIZ İÇİN ÇEVİRDİK, AMA GÖRDÜ-ĞÜNÜZ GİBİ BOMBOŞ.

ÖYLE BALONCUKLARIN HEPSİNİ SEN NASI YUTARSIN ALİŞ. HİÇ OLMAZSA BEŞYÜZ BİN BALONCUĞU MAFYAYA VERECEN.

Tuvalet kapılarından "çekiniz" yazısını kaldırın lan!

ABİCİM, GEL LAFIMI DİNLE FAZLA OTURMA BUGÜN ORTALIĞI FEÇİ YAKICAM. SENİ SEVDİM. İYİ BİRİNE BENZİYON...

ÇILGIN

HEY! ŞU ÇİZGİ ROMANI OKUDUN MU?.. KADIN İSTEDİĞİ ERKEĞİ TELEPATİYLE YANINA ÇAĞIRABİLİYO...

HII...

TELEPATİ

GEL

AY, NE HEYECANLI... ACABA BENİM DE BÖYLE Bİ GÜCÜM VAR MI?. HANİ DİYORUM Kİ, ÇOK İSTEDİĞİM BİRİNİ ÇAĞIRABİLİR MİYİM ACABA? MESELA NECATİ...

UÇMA MÜKÜ!

AMA ONU İSTİYORUUM!..

SAF!.. PENCEREDE CİLVE YAPMAKLA OLMAZ... İŞİ KAFAYLA HALLEDİCEKSİN...

SUS!.. KONSANTİRE OLAMIYORUM.

GELL!

MÜKÜ, SAPITMA! ÇABUK SOK ONLARI İÇERİ.

GELL!

HİÎ!.. DIŞARDA SESLER VAR...

BEDİİŞ..

HEEY! HEYECANDAN BAKAMIYORUM... GELMİŞ Mİ HA, GELMİŞ Mİ?.

HEY

MİYUVU

MAVV

MAAAV

HÖNK HÖNK

ÖZDEN

ERGEN

Serhat Gürpınar

Kutsal görev...

Bayramlaşma...

Oynatır veya oynatmazsın...

Plaj sıkıntıları...

Kardeşle sohbet...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Midyeci Abdullah

İlyas Başsoy (Bursa)

Falandır, filandır derken sonunda bir iş bulabildik. Alanya'dayız, garsonluk yapıyoruz. Karı kız o biçim, keyfimiz iyi.

Orda bir Abdullah Amca var. Yaşı seksen, sabah akşam kayalıklarda dalar çıkar, midye toplar... Biz ona Midyeci Abdulah diyoruz. Siz şimdi bu öykünün adını kasten Midyeci Adullah koyduğumu sanıyor olabilirsiniz, hani şu şerri filme ithafen. Ama öyle değil. İşte Zira anlatacağım muhabbet 86'larda geçiyor. O zamanlar da o filmin belki kitabı vardı, belki o da yoktu, ne bileyim...

Abdullah Amca'nın midyecilik yaptığına bakıp aldanmayın, paşa torunuymuş, evinde bir küp altını var diyorlar. Koca bir köşkte tek başına kalıyor zaten. Neyse uzatmayalım, anlayacağınız ben ve Muharrem hem garsonluk yapıyoruz, hem de bu arada Abdullah Amca'yla muhabbetimizi ilerletiyoruz.

Abdullah Amca'da bizi bir seviyor sormayın. Göksel aşağı, Muharrem yukarı... Ağzından düşmüyoruz. Paşa torunu ama öyle kibar taraklarda bezi yok. Sırası geldimi lafı gediğine oturtuyor; meret adam.

Bir gün Abdullah Amca bizi evine davet etti. Midye salatası yapacakmış, Midilli işi... Yanına kavun, rakı. Üstelik beleş... Ağzımızın suyu aktı tabi... O gün sabahtan harıl harıl çalıştık, gazinoyu temizledik, gece yarısından sonra da izni kaptık...

Midyeci bizi bekliyormuş. Selamınaleyküm, aleykümselem... Sofra gıcır, pirzolalar, biftekler, ortada midye salatası mayonezli... Başladık içmeye. Daha doğrusu onlar başladı. Çünkü ben ezelden alışamadım şu rakıya. Aslında bu durumun beni üzdüğü yok. Mezelere dadandım tabi.

Saatler ilerledikçe bizim tutuk Muharem'in dili açıldı. Abdullah Amca da nedense bir kendi içiyor, beş Muharrem'e doldu-ruyor. "İçiniz gülüm" diyor "İlaçtır bu ilaç. Kimi pezevenkler çıktı şimdi, viski ister cancağızları... İş mi bu civanım. Rakı sultandır, başka da sözüm yoktur." İyi diyor Midyeci Abdullah. Sözü bana değil anlıyorum. Zaten bu muhabbetlerde insan içmese de sarhoş olur. İçimden bu seksenlik delikanlıya bir sevgi dalgası doluyor... O da öyle besbelli kalkıyor yerinden Muharrem'i öpüyor. Abimiz be, Midyeci Abdullah abimiz, delikanlı abimiz... Muharrem iyice kelle zaten... İçtikçe içiyor.

Saatler geçiyor. Şişeler tükeniyor, bizim Abdullah abimize sevgimiz, saygımız tükenmiyor... Kokusundan mıdır bilmem, ben bile sarhoş oluyorum. Bakıyorum bizim ihtiyar delikanlı Muharrem'in yanına iyice sokulmuş. Onu benden çok mu seviyor nedir? Dikkatli bakıyorum, Midyeci'nin yaşlı elleri Muharrem'in orasında burasında... Bir yanlışlık mı oluyor?.. Muharrem'e yanaşıyorum. "Abi ne ayak?", "Sorma oğlum. Herifçi hibino çıktı" diyor... Hibino mudur değil midir bilmem... Ama adamın eli olmadık yerlerde... Hay Allah, ne oldu bu Abdullah Amca'ya şimdi?

Bakıyorum olacak gibi değil, tutuyorum Muharrem'i kolundan kalkıyorum, Abdullah Amca atik davranıyor, kapıya dayanıyor. Yatağın altından da bir piştov çıkarıyor. "De savrulun hergeleler, onca içkiyi helaya mı döktüm ben" diyor... "Aman Abdullah Amca yapma etme... Yaşından başından utan. Bak biz erkek adamız yanlışın var" diyorum, tınmıyor. Bizim eşşek Muharrem'de kendini kaldıramıyor, şeyinin derdinde... "Oğlum bu herif iş istiyo, sen onu bana bırak" diyor... Çık işin içinden çıkabilirsen...

Midyeci Abdullah Amca bakıyor bizde hakikaten hayat yok, onca içkiyi mezeyi boşa heba etmeyi de kendine yediremiyor, duruyor duruyor ve "oynayın lan" diyor. Anlamıyoruz. "Başka sözüm yoktur. Oynayın bre tüysüzler" diye ısrar ediyor. Elinde piştov, şakası yok. Başlıyoruz oynamaya... Muharrem'i çoktan kaybettik, döktürüyor da döktürüyor... Ben de oynuyorum. İstanbul'dan işi gücü bırakıp Alanya'ya gelen ve şu anda turist kızlarla birlikte olacağına seksenlik bir ihtiyarın rakı mezesi olan kafama oynuyorum, oynadıkça oynatıyorum, göbek atıyorum, gerdan kırıtıyorum, yerlere yatıyorum...

Sonrası... Sonrasını ne siz sorun ne de biz söyliyelim... Ekleyebileceğim bir şey var o da; midyesini de, midyecisini de Alanya'da bırakıp ertesi akşam İstanbul'umuzun yolunu tuttuğumuzdur, başka da sözüm yoktur...

BİTTİ.

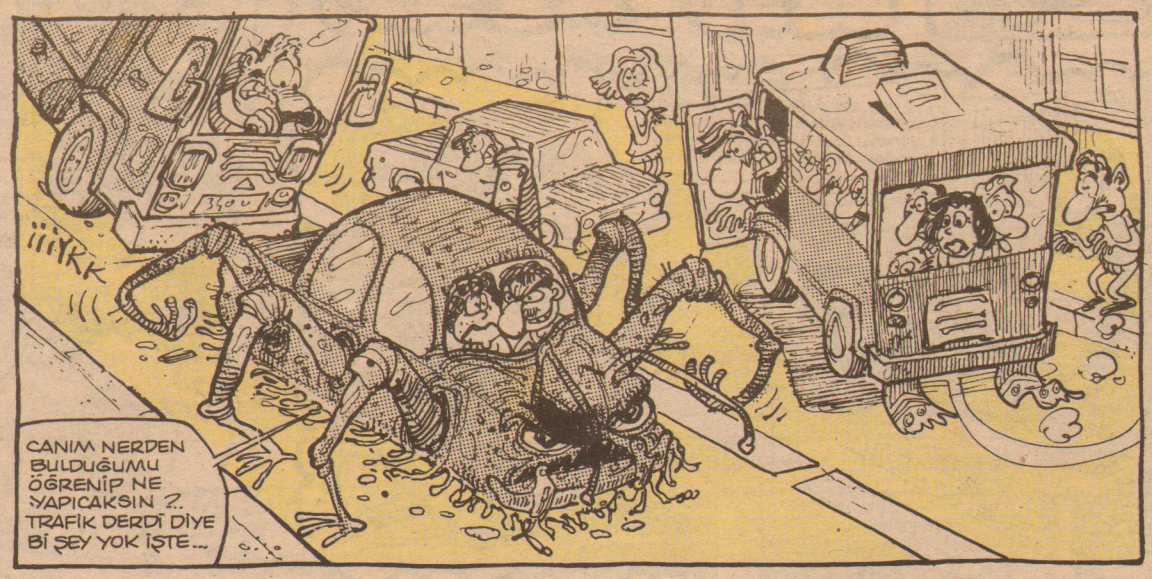
Kakara Kikiri

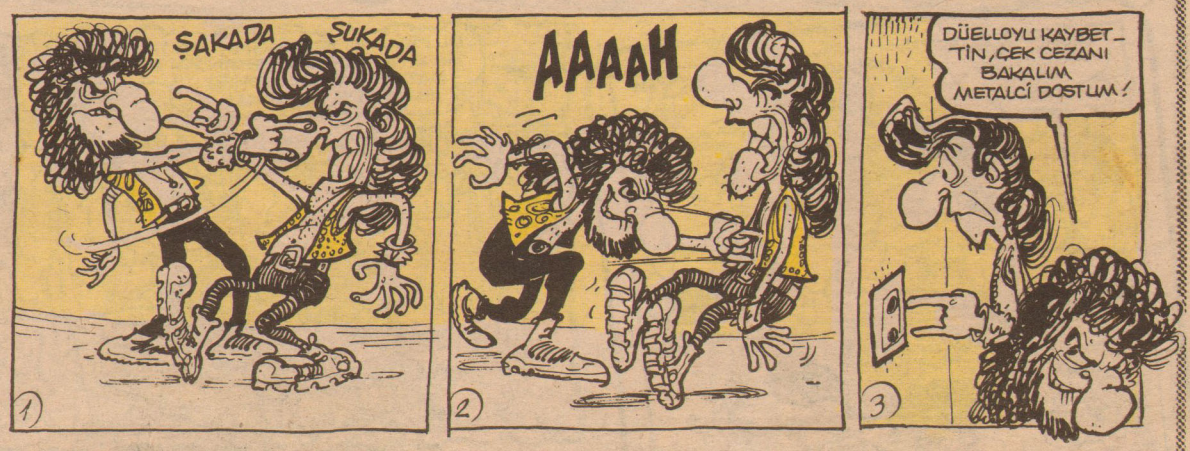
ÖLDÜREN DİALOGLAR

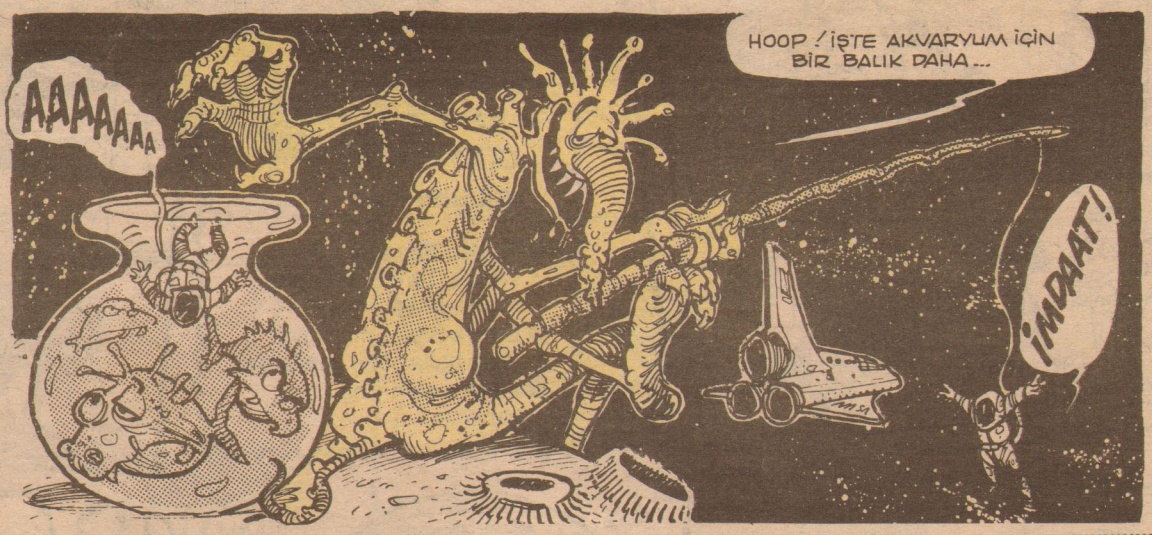
Birol Bayram

METAMORFİN & GALİPÜKLER

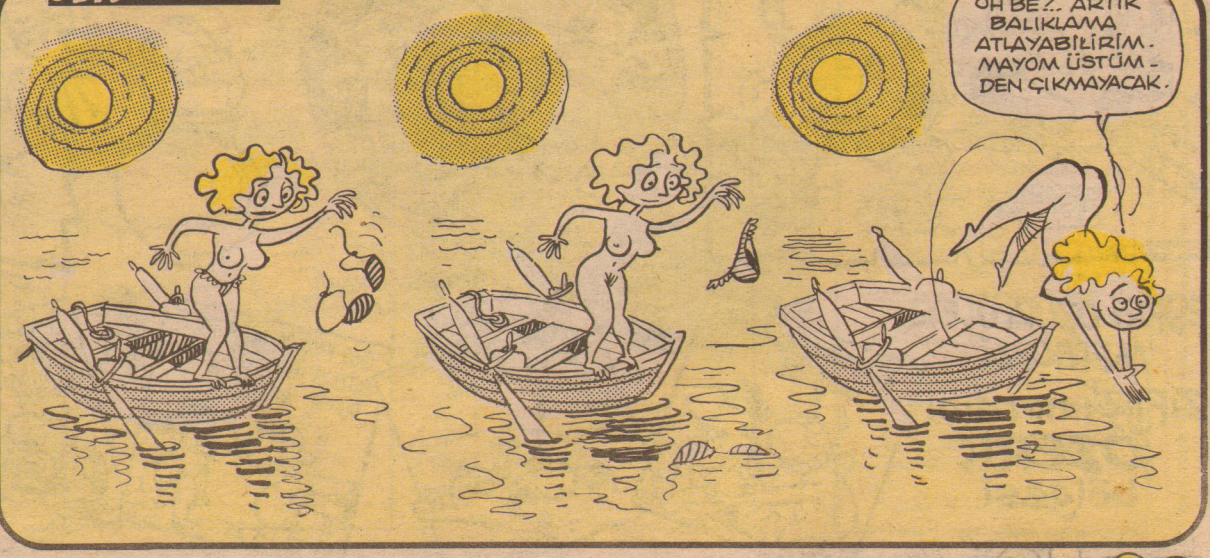
BÜLENT MORGÜL







ÖZDEN ÖRÜK



YAVUZ TARAN..SIRA SANA'DA GELECEK ZIPIR'A UZANAN ÇATAL DİLİN KESİLECEK... EÖM

ZIPIR

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

← Bİ DENİZ OLSA DA GİRSEK

MERSİ!

MÜZE-UM III. RAL

EVET, RAMSES III NİL IRMAĞINI AŞARAK GÜNEYE İNDİ VEE...VEE... ROMALILARA KARŞI PAPİRUS AĞAÇLARIYLA DONATILMIŞ, EEE...

III. RAMSES

SERVET-TARAN

ERHAN

ŞAP ŞAP

VMO 1000

ŞAP

MANAVDA BULDUM BUGÜN. NE GÜZEL ŞAPLIYO DİMİ?

ŞAP ŞLAP

eğelim karikatürü güzelleşsin sayfa..

SONRA...GELİYE KENEJT... EVEL GİTTİM...

ŞAKADA

ŞUKADA

ŞAK

BAKTIM EVDE KİMSE YOK...SONRA DEDİM Kİ...

AFE

SEN ÇOJUK SEVJK... EE, ÇOK SEVİYOJ...

ULAN, BU HERİF'İN DİLİ SÜRÇTÜĞÜ ANDA, KIZIN DİKKATİNİ BURAYA TOPLAMAK NE ZOR...

ŞAK ŞUK ŞAK

SERVET GÜRBÜZ

BU PİÇASSO SERGİSİNİN EN İYİ PARÇASI, AMA PAHALI DİYE ANCAK BÖYLE SATABİLİYORUZ. YOKSA ELİMİZDE KALICAKTI...

KIRT KIRT KIRT

LÜL HASAN

canım ooz.. ne kadar yakışıklı

BANTI NE YAPACAKSIN, OYNASANA LAN!

İBRAHİM ARPACI

KAKA ADAM

Hepinizi şevkle, şehvetle tırmalarım flamingolarım... Saygın virüsünüz olmanın kudurtan onuruyla sesleniyorum size...

Geçen hafta paçoz karımı, asistanım **Abdülseher Hanım**'la bastırarak boşanma projemden bahis etmiştim. N'oolsa iyi?. Karım benden ayrılmaya rıza (17) gösterdi, fakat bu sefer de Abdülseher'e yazıldı. Ben kudurgan asistanım olmadan edemem doğrusu. Kodurttumunun karısından nasıl kurtulsam salyangozlarım, bana yol ve iz gösterin.

Heyecandan titriyorum bi yandan da, erkek mi erkek bi okurum (Cenk Durak) bana mektup yazıp puanlı donlar hakkındaki düşüncelerimi sormuş. Puanlı don olayıyla çok ilgiliyim **Cenk**, üstelik puansızlarla da. Daha doğrusu başlıbaşına "don olayı" benim için enteresе edici. Uğra, ayrıntılıyalım...

Yağlı yamyamınız, **KAKA**'nız

HACI CAV CAV HAFTANIN OLAYLARINI BİLDİRİYOR:

- Türban Bayramı kutlandı... Deliler, Türk Hala Kurumu'na verildi...
- Dünya Sıpası'nın sinyal maçı hafta sonu yapılacak...
- Erkek seçim yine yapılmadı...

AMAN ABİ, GÖZÜNÜ SEVEYİM DEVAM ET. YOKSA BU HAYVANLAR BİZİ PARÇALAR.

RAF RAF HIRRR

HAV HAV HAV HARR HIRR

SERVET BÜLENT

AVNİ 12

YUMRUKLARI ÇOK HIZLIDIR...

İBRAHİM ARPACI

HADİ GÜREŞ!!

AĞZIM ÇOK KÖTÜ KOKUYOR. KLİMA TAKTIRDIM...

DARCE

ERSİN KERİM ÖZDİŞ

eee.. ne zaman gülücez?

niye?

ÇOK KOMİK BRAVVOO!!

IIIH!.. PİSLİK HERİF!..

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

Afedersiniz el frenim bozuk ta...

ÜHHÜ..ÇİLLERİM... ÇİLLERİM DÖKÜLDÜ...

Seni kandırmışlar aşkanım. ENTELYA diye biyer yok.. burası Antalya....

ANTALYA

Bi taş kebap, bi pilav, cacık, tatlılardan kadayıf

Biktum senin yemek seçme huyundan

Sen benim duygularımı anlayamazsın Ebru... anlayamazsın.. Uhhühhoo

Öff- çok sıcak be yaprak bile kıpırdamıyor...

Leplepi koydum tasa GIZANNEM

GÜMBE DE GÜMBE

KAKA BANA BAK SİNİRLENDİRME BİZİ...

KAKA ADAM! KLOZETİNE DÖN!..

3,5 SAAT

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

ÖZET: İĞRENÇ BİR MART, SAAT BİR VE NEREDEN GELDİĞİ BELLİ OLMAYAN GARİP BİR KADIN, İDAMINA ÜÇ BUÇUK SAAT KALAN BİR TUTUKLUYU, ÖLÜM HÜCRESİNDEN KİMSE GÖRMEDEN ÇIKARTIR...

HADİ, KENDİNE GEL...

HIII?

BAK BURDA HERŞEY NE GÜZEL. HADİ, KALK AYAĞA...

AAH..! NEREDEYİM BEN? NASIL ÇIKTIK HAPİSTEN?

KEDİ GİBİ MIRILDANIYORSUN. NE DEDİĞİNİ ANLAMIYORUM. AMA BEN HAPİSTEN ÇIKTIM GALİBA...

MUTLU OLDU...

YE!

NE GÜZEL MEYVELER. YEMEMİ Mİ İSTİYORSUN? ZATEN ANCAK BUNU YERSEM BÜTÜN BUNLARIN GERÇEK OLDUĞUNA İNANIRIM.

SLORPS

HIM... GERÇEKFST...

GERÇEEK!.. BİR CENNET BURASI VE BEN ÖZGÜRÜM.

HEY.. NE YAPIYOR BU KADIN... YOKSA...

GEL!..

AMAN TANRIM. YOKSA..

BENİMLE SEVİŞMEK İSTİYOR. AMA YA ELEKTRİK VERİLİRKEN ERKEKLİĞİMİ KAYBETMİŞSEM... OFF, NE DE GÜZEL.

8

YAŞASIN, TAHRİK OLUYORUM... OLUYOOO...

İSTERSEN BENİMLE HEP BURDA KALABİLİRSİN.

ÖZGÜRÜM. CENNET GİBİ BİR YERDEYİM. ÇOK GÜZEL BİR KADINIM VAR... MUTLUYUM.. HİHİ Hİİİİ...

MUTLUYUM... MUTLUYUUUUM HEYOOO! ADAM ÖLDÜRMELER, İŞKENCELER BİTTİ ARTIK...

DÖRT YIL SONRA İLK DEFA BİR KADINLA... NE GÜZEL. HÂLÂ İNANAMIYORUM.

MIIIRRRR

MIRK?

???

BURASI BENİM, BİZİM DÜNYAMIZ... YAŞASIN!

YAŞASIN! MUTLULUKTAN, SIMIFS, AĞLAMAK İSTİYORUM. HICK...

ÜHÜHÜ HICK ÜHÜÜ...

ELİNİ VER HADİ... SENİ ÇOK SEVİYORUM...

ELİMİ TUTMAMI MI İSTİYORSUN? BENİ SEVİYORSUN Dİ Mİ?

BİR DE ANLAŞABİLSEYDİK...

ELİNİ TUTUNCA HUZUR DOLUYOR İÇİM...

YİNE BAYILIYORUM GALİBAA...

NE OLDU?. NERDEYİM BEN...

AMA BURASI!.. OLAMAZ! BİR RÜYA MIYDI BUNLAR?

RÜYA OLAMAZ!

ELBİSELERİM YOK. GERÇEKTİ, GERÇEEEEK!.

KADIN... NERDESİİİN? BIRAKMA BENİİ... NİYE BIRAKTIN, NEREYE GİTTİİİİNNN... ÜHÜHÜ.

ÇOK SAKİNDİ. NİYE BAĞIRMAYA BAŞLADI BU?.

SAAT DÖRT BUÇUK. İDAM VAKTİ GELDİ, ONDANDIR...

BU HÜCRE İMAM EFENDİ. BUYRUN.

..KADININ HÜCRE YE GİRMESİNDEN TAM ÜÇ BUÇUK SAAT SONRA ÖLDÜ.

RAPORUMU VERİYORUM... SAĞLIKLI BİR DÜNYALIDAN TOHUM ALDIM. ONU ÇOK SEVMİŞTİM. YANIMDA GETİRECEKTİM, AMA GEZEGENİMİZİN ORTAMINA UYAMADI... GARİP HAREKETLER YAPIP AĞLAMAYA BAŞLADI. KISACA, DENGESİ BOZULMUŞTU... BEN DE ONU ÇOK SEVDİĞİMDEN, ALIŞTIĞI, YAŞADIĞI ORTAM OLAN KÜÇÜK ODAYA GERİ BIRAKTIM. TAMAM...

Bu haftaki köşe mankenimiz
ERHAN BAŞKURT

Karikatürcü... Grafiker... Aile babası... Yetersiz beslenir, bol sigara-çay içer... Oğluyla akıl yarıştırmaktan çekinir... Beşiktaşlıdır... Arada bir yolsuz kalır... İşte bu yolsuz kaldığı zamanlardan birinde köşemizde mankenlik yapmayı kabul etmiştir... Kendisine hayatta başarılar dileriz... (Yürrü kemik!)

MAAŞIM... EVET... EV KİRASI... BAKKAL... MANAV... HIMM. ÇOCUĞA BİR ÇİFT AYAKKABI...

BORÇLARIN BİR BÖLÜMÜNÜ ÖDESEK ELEKTRİK, SU, TELEFON PARASI... GERİYE NE KALIYOR?!

ULAN GENE AÇIK VERDİK... HER ŞEYİMİZİ HESAP MAKİNESİ KAPTI...

KERİM BEY'İN KARTVİZİTİ VAR. BENİM KARTVİZİTİ BASMA İŞİNİ ÖNE ALİVERİN ARTIK...

kartvizit

PİŞTİ!

EVE GİTME VAKTİ GELDİ... KAĞITLAR BİZİ UYARIYOR...

Binaltıyüzbeş... Binaltıyüz altı... Binaltıyüz... Gene karıştırdım. Gelin, yeni baştan sayıcam... İlçemize gelen turist sayısını tam saptamalıyım...

Turkey

FİFA, yeni ofsayt kurallarını kabul etti... Başta Maradona olmak üzere tüm futbolcu kardeşlerimizi tebrik ederiz... Yaşa, varol, goool!..

% 100 ZAFER TEMOÇİN

TELEFON — Yardım edeyim bi dakka — Şak şak — Vır vır vır vır da vır

TELEFON — GIT GIT GIT GING

TELEFON — GIT GIT GIT GING GING GING GIT GIT IGIT

Buyrun.. Telefonunuzu edin. Ama lafı fazla uzatırsanız bilin ki sizi çıkartmak için de bir numara bulacağım... GING GIT GIT GITA GING GIT

OTO GALERİSİ

KARBÜRATÖR TIKANMIŞ... BUJİ TIRNAKLARI OKSİTLENMİŞ... VANTİLATÖR KAYIŞI GEVŞEMİŞ. MOTOR YANABİLİR...

PEŞİNATI YETERSİZ. MAAŞIYLA VADE FARKINI ÖDEYEMEYEBİLİR. KEFİL BULMAKTA GÜÇLÜK ÇEKER...

AVNİ

OĞUZ ARAL

GII!

HiHHiii!..

HiHoHHoo..

HAHHAH HUYYY!

UF... KiH HiH... Hii... UFFF!..

GIII!

HUHHUYYY...

HEHHEH..HEE HoHHooHoo!

HAY ALLAH... YÜKSÜĞÜM ŞİMDİ BURADA DURUYORDU... NEREYE GİTTİ ACABA?.

Serhat Gürpınar

Kız tarafı...

Tamam, buyrun.

NİKAH SALONU

AH OĞUL, AH... BEN SANA ASTRONOT OLAMAZSIN DEMEDİM... ADAM OLAMAZSIN DEDİM. ADAM OLSAYDIN, BABANI BÖYLE AYAĞINA ÇAĞIRTMAZDIN...

İnat etme Şecaattin. Öyle yakalayamazsın o yeziti... Daha çok sinir olursun...

VINNN

ÇAP

ÇAP

HADİ BABA... BANA ANNEMİ ANLAT... ONU NASIL DÖVERDİN? AĞZINI BURNUNU NASIL KIRARDIN... NOOLUR ANLAT...

Vay be, filmlerde bizi kandırmıyolarmış... Hakkatten de bi vuruşta bayılıyorlar...

TONNK

HEPSİNİ DEĞİŞTİRDİN DİMİ?. PANCAR YERİNE PATTES ÇIKINCA NE BİÇİM ŞAŞIRACAK...

PAHALILIK NOOLUCEK BEYFENDİ, PAHALILIK?..

NE DERSİNİZ, BU KIZLA EVLENİYİM Mİ?

BU KADAR KİRA İSTENİR Mİ KARDEŞ YAA?

ŞU HİSSE SENEDİNİ ALMAKLA İYİ ETMİŞ MİYİM ACABA? BİR BAKSANIZ.

BEN SADECE BİRİNİN SORDUĞU ADRESİ BİLMİŞTİM.

SERDAR

Serdar Gilkal

HAYATIM, ÖNCE SANA BİR ŞEY SÖYLEMELİYİM. BİR GÜN TEYZEME GİDERKEN KARANLIK BİR YOLDA BENİ, ÜHÜ ÜHÜ... ONDAN TEK HATIRLADIĞIM, KALÇASINDAKİ ÇİÇEK DÖVMESİ...

Oğuz Rize

1.

VIR VIR

2.

VIIR VIIR

ZIIR ZIIR

3.

KÜT

4.

OH! İKİSİNİ BİRDEN SUSTURDUM.

Zafer Karakuş

İTERSEN ÇALIŞACAĞINDAN EMİN MİSİN?

Kutlukhan Perker

SİZİN ÇERÇEVEYE 2.25 MİYOP TAKILACAKTI Dİ Mİ?

3 MİYOP

4 MİYOP

2,25 MİYOP

0,25 MİYOP

4,25 MİYOP

0,25 MİYOP

TEVFİK AYDIN.

Tevfik Aydın

PEKALA... BİZ DE ER ŞEREFETTİN'LE HÜSEYİN'İ ALIYORUZ.

EH, O ZAMAN CEVDET, İHSAN VE ÇAVUŞ REMZİ DE BİZDEN...

BIRAK YAA!.. MIÇARIM BÖÖLE TATBİKATA! EN GÜÇLÜLERİNİ HEP MAVİ KUVVETLER ALDI YİNE...

Erhan Erbey

TÜH BE! DİLİM KAYDI!

BAYRAM

B.Ali Macolar

YAA, AZİZ ABİ... DİKİZ AYNALARI YERİNE KAHKAHA AYNALARINI TAKTIRDIN, AMA KAZA YAPICAN...

Tamer Okuyucu

TAMAM HANIM! DAYIM "ABDÜLLATİF TATLISU KABAĞINI PİŞMİŞ SEVEROĞLU"NUN ZİLİNİ BULDUM.

MİKİ

Ayhan Dede

AVNİ

SAYI: 33
YIL: 18
4 TEMMUZ 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON